

# What's in a name

Ruud van der Heijden

new

The musical score is written on a single treble clef staff in 4/4 time. It consists of 24 numbered measures. The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes, with some rests and longer note values. A pink rectangular stamp is placed over the right side of the score, partially overlapping measures 12 through 15. The stamp contains the following text: 'TER INZAGE ONTVANGEN', '25 FEB 1997', '12', 'Buma/Stomra-huis', 'Prof. E.M. Meijerlaan 3', and '1116 AM Amstelveen'.

Tante Pieta heeft 'n tweeling, stond er in de mededeling  
die de post bij ons bezorgde in de bus  
Wie had dat nou durven dromen, dat er daar nog iets zou komen  
Zij was vrijgezel en vier en veertig plus  
Met 'n cake en 'n pak koffie en in 't allerbeste kloffie  
gingen wij toen bij de kraamvrouw op bezoek  
Hoe het tweetal zou gaan heten, wilden wij toen heel graag weten  
Wordt het Piet en Nel of deffig Doll en Duke

Refrein: 't's geen probleem. What's in a name  
Hoe je 'm noemt of wat je 'm meegeeft  
Als het beestje maar 'n naam heeft

Jan zei: namen flauw gezever geef mij maar 'n glas jenever  
waarom noem je ze gewoon niet. Jut en Jul  
of voor mijn part Hans en Grietje, wie weet is de een 'n mietje  
en dan is het namen geven flauwe kul  
Tante Trees riep: Rick en Resie, Ome Cor zei: Klaar en Kesie  
Frits zei: ik heb dorst en ik wil eerst 'n slok  
Na het zesde glaasje bitter werd de sfeer ietwat verhit  
en na 't vijftiende riep heel de club en bloc: Refrein

Na het veertiende gebakje deed nicht Nel 'n duit in 't zakje  
want de taartjes waren toch intussen op  
ze vroeg Pieta naar de vader, naar de mogelijke dader  
Tante Trees die siste: Nel hou jij je kop  
Na 'n avond namen zoeken en gesnuffel in wat boeken  
kwamen ze tenslotte overeen te saam:  
dat ze zelf maar moesten weten hoe ze later wilden heten  
Daarom is er nu 'n Duo Zonder Naam. Refrein