

Orang Oetang

Ruud van der Heijden

new

The musical score is written on a single treble clef staff in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). It consists of 25 numbered measures. Measures 1-4 are marked 'new'. The melody is characterized by eighth and sixteenth notes, often beamed together, with some measures containing triplets. The piece concludes with a double bar line at measure 25.

Vannacht had ik 'n droom: ik woonde in 'n boom
en toch was ik geen orang- oetang
→ Ik ging daar uit m'n dak en sprong van tak tot tak
In iedere poot 'n rijpe pisang
Ik zweefde en ik vloog, dan laag en dan weer hoog
De wind die gierde door m'n haren
Ik voelde me er vrij geen auto kwam voorbij
en 's avonds sliep ik in de blaren. Maar

Ik droomde laatste nacht; men was naar mij op jacht
Met stokken, strikken en met netten
Wat mij toch overkwam: men schudde aan de stam
Ze wilden mij gevangen zetten
Ik schreeuwde wat ik kon; maar wat ik ook verzon
Ze zouden me op't leest toch krijgen
Hoe 't verder is gegaan; daar kwam ik niet meer aan
want ik werd wakker bij m'n eigen

Zo'n apeleven is voor mensen niks gedaan
met 'smorregens 'n kokosnoot en 's middags 'n banaan
Je bungelt door de bomen en valt soms op de grond
Voor apen is het prima; maar voor mensen niet gezond