

Muziek van toen

Ruud van der Heijden

The image shows a musical score for a piece titled 'Muziek van toen' by Ruud van der Heijden. The score is written on three staves of music, each with a treble clef and a 4/4 time signature. The first staff begins with a C major chord and contains a melody of eighth and quarter notes. The second staff continues the melody, featuring chords C7, F, G7, and C. The third staff concludes the piece with chords A7, D7, G7, and C. The music is a simple, folk-like melody.

De liedjes over lepels,
die in de brijpot staan,
of over stijfselkistjes,
ze zijn niet te verslaan
Want Janmaat houdt van zingen,
bij ons in de Jordaan.
Je hoeft hem niet te dwingen,
nee, dat doet ie spontaan.

Daar kan geen hiphop, of geen house iets aan veranderen.
Daar kan geen funk, of punk, of pop iets tegen doen.
Daar valt door techno, of door soul niet aan te tornen,
nee die is sterk en duurzaam, de muziek van toen.

De verzen van verlangen,
naar oorden over zee.
→ Van vissers die gaan varen,
'n ieder zingt ze mee.
'n Duin met blanke toppen,
en bronsgroen eikenhout,
doen 't hart wat sneller kloppen,
zijn top, al zijn ze oud.