

Eerste meidje

Ruud van der Heijde

The musical score consists of five staves of music in common time, featuring a key signature of one sharp (F#). The vocal line is accompanied by piano chords indicated above the staff. The lyrics are in Dutch and are repeated twice for each verse.

First Verse:

M'n eer-ste meid-je was net 'n boeiend schil-de rijtje
en veel te mooi om werk'lijk-heid te zijn.

Second Verse:

M'n eers-te griet-je was als 'n re-gel uit 'n lied - je,
'n me - lo - die van 'n lie - fe - lijk re - frein.

Chorus:

Ik hoopde te-gen beter wet-en, die zal me nooit vergeten
en kerf - de on - ze na-men in 'n boom.

Third Verse:

Maar dat eer-ste meis-je verdween al nahel tweede ijs-je
en liet me achter met 'n on - vol - looi - de droom

Bridge:

Voort eerst ging ik naar school, als typisch ei - gen - wijs - je en lap - te aanm'n zool, de meesters en elk meisje. Maar
Werd ou - der en sol - daat en iet - wat se - ri - eu - zer; maar oock, zo - als dat gaat, niet min - der a - mou - neu - zer. Ik
ben ik se - ni - or en lich - lig grijs en stijver. Ik druk op tijd m'n snor, ver - dwonen is m'n ij - ver om

Final Chorus:

na 'n klas of wat, di - verse meesters jen - nen en wij - zer, let of wat, leer - de ik 'n meis - je kennen,
vond de juis - te vrouw, voormij toen na 'n tijd - je; ik blijf haar al - tijd trouw, maar vergat nooit eer - ste meidje.
nog op stap te gaan, 'n wis - pel - lu - rig - held - je; maar 'k denk nog dikwijls aan dat al - ler - eers - te meidje.