

Bubbeltjes

Ruud van der Heijden

The musical score is written in 4/4 time and consists of eight staves. The first staff is the melody, and the subsequent staves provide harmonic accompaniment. Chord symbols are placed above or below the notes. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score includes repeat signs and a double bar line at the end.

Wij zijn maar bubbeltjes, met kleine trubbeltjes,
met kleine kwesties en niet meer dan enkele knaken.

Wij zijn maar bubbeltjes, met weinig dubbeltjes
en kunnen nooit die grote bokkensprongen maken.

We zijn afhankelijk van de bobo's aan de top
en horen steeds maar weer opnieuw: de koek is op.

Wij zijn maar bubbeltjes, met kleine strubbeltjes,
te groot voor 'n servet, te klein voor tafellaken.

Al zijn we dan met velen, tellen we maar amper mee,
zijn niet meer dan 'n druppel in de grote mensenzee.

We mogen wel ons leven wagen, als het ergens brandt,
maar is de brand geblust, sta je gewoon weer aan de kant.

De grootste klappen vallen altijd bij de underdog,
de sloebers en de stakkerds zijn altijd de zondebok.

De sjofelaars die voor 'n dubbeltje geboren zijn,
die blijven heel hun leven voor 'n kwartje toch te klein.